

BORSA DI STUDIO 2025-2026

FONDAZIONE MICHELE CEA ETS

“Sguardi d’artista”

Regolamento

Premessa

La Fondazione Michele Cea ETS, ente no-profit istituita in memoria dell'artista Michele Cea, scomparso prematuramente all'età di 27 anni, organizza una mostra di arte contemporanea presso la Pinacoteca Corrado Giaquinto riservata a 12 opere prodotte dagli studenti iscritti al Triennio del Liceo Artistico e Coreutico “De Nittis – Pascali” di Bari e prevede l’assegnazione di una borsa di studio pari al valore di € 1.000,00 a favore di uno studente bisognoso e meritevole a conclusione della mostra.

Art. 1 – Finalità

Seguendo lo spirito dell’artista Michele Cea di portare aiuto fattivo a chi ha bisogno, La Fondazione Michele Cea ETS persegue come scopo principale il sostegno ad artisti, giovani e non, in condizioni economiche disagiate, fornendo loro la possibilità di avere a disposizione luoghi dove immergersi, creare e, soprattutto, esporre le proprie opere promuovendo, senza fini di lucro, ogni forma di arte tramite l'organizzazione di mostre personali e collettive in tutt'Italia ed all'estero, tavole rotonde, sportelli di supporto e di ascolto psicologico e formativo ed anche aste per dar loro la possibilità di essere quotati nel mercato dell'arte .

Il Liceo Artistico e Coreutico “De Nittis – Pascali” aderisce all’iniziativa allo scopo di promuovere e premiare l’impegno, la costanza e l’eccellenza scolastica e ne stabilisce la disciplina per l’assegnazione agli studenti meritevoli.

Art. 2 – Destinatari

Il bando è rivolto alle studentesse e agli studenti regolarmente iscritti al Triennio del Liceo Artistico e Coreutico “De Nittis – Pascali” di Bari nel corrente anno scolastico. Sono coinvolti tutti gli indirizzi. Verranno selezionate 12 opere finaliste per la mostra.

Art.3 – Modalità di partecipazione

I partecipanti al bando dovranno presentare l’opera entro il 20 marzo 2026.

La candidatura dovrà essere presentata su apposito modulo predisposto dalla segreteria, entro la scadenza e con le modalità previste dal bando. Per partecipare al bando le studentesse e gli studenti devono presentare un’opera originale secondo le specificità della Disciplina di Indirizzo corredata di una immagine dell’opera più una scheda tecnica che riporterà i dati essenziali dell’opera candidata quali dimensioni, materiali, tecnica e descrizione critica della stessa.

Art. 4 – Commissione di selezione delle opere e criteri di valutazione

Un’apposita Commissione, di cui faranno parte i coordinatori dei Dipartimenti Disciplinari, i componenti della commissione Progetti e un componente designato dalla Fondazione M. Cea ETS,

sarà incaricata di esaminare le opere pervenute.

La Commissione ha il compito di valutare e selezionare le dodici opere da esporre nella sezione dedicata, in base al valore qualitativo ed estetico dell'opera.

VALORE QUALITATIVO ED ESTETICO DELL'OPERA	
Originalità creativa : Ricerca innovativa e stile personale espressivo e comunicativo dell'opera.	Buono 3 punti Molto buono 4 punti Eccellente 5 punti
Qualità artistica: Abilità tecnica e uso degli strumenti e/o materiali specifici della disciplina.	Buono 3 punti Molto buono 4 punti Eccellente 5 punti

Il Dirigente scolastico, verificata la regolarità dell'operato della commissione, con propria determinazione conferma la selezione.

Art. 5 – Commissione di individuazione del destinatario della borsa di studio

Sarà istituita un'apposita Commissione, d'intesa con la Fondazione Michele Cea ETS, incaricata di individuare tra i dodici studenti autori delle opere selezionate il destinatario della borsa di studio, in base ai criteri di seguito indicati.

Art. 6– Criteri per l'assegnazione

Si stabilisce di attribuire la borsa di studio in base ai seguenti criteri:

- Valore qualitativo ed estetico dell'opera
- Media finale riportata nell'anno scolastico precedente
- Voto finale di Comportamento riportato nell'anno scolastico precedente
- indicatore ISEE;

I candidati verranno graduati per ordine decrescente con un punteggio complessivo derivante dalla applicazione delle seguenti tabelle:

VALORE QUALITATIVO ED ESTETICO DELL'OPERA	
$6 \geq M < 7$	1 punto
$7 \geq M < 8$	2 punti
$8 \geq M < 9$	3 punti
$9 \geq M < 10$	4 punti
= 10	5 punti

MEDIA FINALE a.s. 2024/2025	
$6 \geq M < 7$	1 punto
$7 \geq M < 8$	2 punti
$8 \geq M < 9$	3 punti
$9 \geq M < 10$	4 punti
$= 10$	5 punti

VOTO DI COMPORTAMENTO a.s. 2024/2025	
$8 \geq M < 9$	1 punto
$9 \geq M < 10$	2 punti
$= 10$	3 punti

INDICATORE ISEE	Punti
fino ad € 8.000,00	5
da € 8.000,01 ad € 14.000,00	4
da € 14.000,01 ad € 20.000,00	3
da € 20.000,01 ad € 26.000,00	2
oltre € 26.000,01 ad € 35.000,00	1
oltre € 35.000,01 o Dichiarazione Sostitutiva Unica (DSU) non presentata	0

In caso di parità di punteggio complessivo sarà preferito lo studente di età anagrafica inferiore.

Art. 7 – Comportamento e partecipazione scolastica

Sono esclusi gli studenti che abbiano riportato un voto di comportamento inferiore a 8.

La partecipazione attiva, collaborativa e rispettosa alla vita scolastica è elemento fondamentale per l'ammissione.

Art. 8 – Entità e modalità dell'erogazione

La borsa di studio ha l'obiettivo di sostenere la formazione dello studente vincitore, ma non è vincolata a specifiche destinazioni.

La consegna avverrà in occasione di una cerimonia ufficiale nel corso della mostra presso la Pinacoteca “ Corrado Giaquinto” della Città Metropolitana di Bari.

Art. 9 – Menzione d’onore

Qualora la Commissione giudicante dovesse ritenere che un lavoro, non rientrante nei parametri sopra menzionati, sia degno, per motivi estetici, etici e originalità , di essere premiato, la Fondazione Michele Cea ETS è disponibile ad offrire a tale studentessa/studente un ulteriore premio di € 500,00 come menzione d’onore.

Art. 10 – Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria degli studenti concorrenti, col solo punteggio complessivo e i nominativi sarà pubblicata all’albo e sul sito istituzionale dell’Istituto, nel rispetto della normativa sulla privacy.

Art. 11 – Reclami

Nel termine di 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, gli interessati possono prendere visione della documentazione attinente la propria istanza e presentare al Dirigente scolastico, entro lo stesso termine, un reclamo motivato al fine di un riesame dell’istanza, in base alla normativa vigente.

Il reclamo deve fondarsi solo sulla regolarità della documentazione presentata e sullo stesso il Dirigente Scolastico si pronuncerà in via definitiva.

Art. 12 – Validità del regolamento

Il presente regolamento ha validità dalla data della sua approvazione.