



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902



Direzione Generale

CINEMA e
AUDIOVISIVO



Comunicazione n. 342 del 21 febbraio 2026
Liceo Artistico e Coreutico "De Nittis-Pascali"

Alle Studentesse e agli Studenti e alle loro Famiglie

Alle/Ai Docenti

Alla DSGA

Al Personale ATA

Calendario attività per il progetto GALATEO DIGITALE.

Si comunica la pubblicazione del calendario delle attività per il progetto GALATEO DIGITALE, allegato alla presente.

Le attività partiranno il 24 febbraio 2026 alle ore 14:30 con la presentazione del progetto al quale parteciperanno tutti gli studenti coinvolti e tutti i partner esterni.

IL COLLABORATORE DELLA D.S.

Prof. Francesco Lucatuorto

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Giovanna Piacente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

Definitivo 12 febbraio 26 - TIMELINE CIPS 2026

DATE	febbraio 2026	9	ATTIVITÀ	ESPERTO/DOCENTE	AZIENDA	TUTOR - SOSTEGNO
24/02/2026 14:30	martedì	3	Presentazione del progetto, consegna libro	Tutti i partner	Tutti i partner	
26/02/2026 14:30	giovedì	3	Laboratorio scrittura creativa	Cristiano Marti, Luciano Parravicini	Giazira, Lux for media	
27/02/2026 14:30	martedì	3	Analisi del testo	Luciano Parravicini	Lux for media	
		3	Visione film "Mia - 2023", Visione cortometraggio "Rincoman"			
DATE	marzo 2026	43	ATTIVITÀ	ESPERTO/DOCENTE	AZIENDA	TUTOR - SOSTEGNO
03/03/2026 14:30	martedì	3	Laboratorio scrittura creativa	Cristiano Marti, Luciano Parravicini	Giazira, Lux for media	DINARDO 23
05/03/2026 14:30	giovedì	3	Scrittura creativa	Luciano Parravicini	Lux for media	TARANTINI 23
06/03/2026 14:30	venerdì	4	Laboratorio produzione audiovisiva, Teoria della produzione audiovisiva			
		4	Trasposizione sceneggiatura "Galateo Digitale. Le skills delle buone maniere nel Metaverso"	Luciano Parravicini	Lux for media	
10/03/2026 14:30	martedì	4	Laboratorio scrittura creativa	Cristiano Marti, Luciano Parravicini	Giazira, Lux for media	
		4	Scrittura creativa			
12/03/2026 14:30	giovedì	3	Laboratorio post produzione	Renato Minichelli	Octopost	
		3	Reparto audio e storia del supporto sonoro - le figure tecniche e creative del reparto audio e l'evoluzione tecnica			
13/03/2026 14:30	venerdì	3	Laboratorio scrittura creativa	Cristiano Marti, Luciano Parravicini	Giazira, Lux for media	
		3	Scrittura creativa, Spoglio sceneggiatura			
17/03/2026 14:30	martedì	3	Laboratorio post produzione	Renato Minichelli	Octopost	MOLINARI 21
		3	Reparto audio e storia del supporto sonoro - le figure tecniche e creative del reparto audio e l'evoluzione tecnica			
19/03/2026 14:30	giovedì	4	Laboratorio post produzione	Renato Minichelli	Octopost	GALLO 21
		4	Reparto audio e storia del supporto sonoro - le figure tecniche e creative del reparto audio e l'evoluzione tecnica			
20/03/2026 14:30	venerdì	4	Laboratorio produzione audiovisiva	Luciano Parravicini, Tribuzio	Lux for media	
		4	Teoria e tecnica riprese audiovisive			
26/03/2026 14:30	martedì	4	Registrazione prodotto audiovisivo	Luciano Parravicini, Tribuzio	Lux for media	
		4	Laboratorio produzione audiovisiva			
27/03/2026 14:30	giovedì	4	Teoria e tecnica riprese audiovisive	Luciano Parravicini, Tribuzio	Lux for media	
		4	Registrazione prodotto audiovisivo			
31/03/2026 14:30	martedì	4	Laboratorio produzione audiovisiva	Luciano Parravicini, Tribuzio	Lux for media	
		4	Teoria e tecnica riprese audiovisive			
		4	Registrazione prodotto audiovisivo			
DATE	aprile 2026	30	ATTIVITÀ	ESPERTO/DOCENTE	AZIENDA	TUTOR - SOSTEGNO
		3	Laboratorio post produzione			
		3	Flussi di lavoro nel cinema			
		3	Il ruolo del colorist			
02/04/2026 14:30	giovedì	3	Gli strumenti del colorist	Donato Casale	Octopost	
		3	Sistemi di visione e percezione del colore			
09/04/2026 14:30	giovedì	3	Laboratorio post produzione	Donato Casale	Octopost	VOLPE 21
		3	Interfaccia del software DaVinci Resolve			
		4	Laboratorio post produzione			
15/04/2026 14:30	mercoledì	4	Color primarie e secondarie	Donato Casale	Octopost	CARBONARO 21
		4	Creazione di un look			
		4	Matching e color "scene by scene"			
		3	Laboratorio post produzione			
		3	Introduzione al concetto di Editing Audio			
17/04/2026 14:30	venerdì	3	Il soundscape creato con il montaggio Audio	Renato Minichelli	Octopost	
		3	Elementi di Psicoacustica			

Definitivo 12 febbraio 26 - TIMELINE CIPS 2026

			"Laboratorio post produzione • Gli Equalizzatori • i driver Audio • La spazializzazione stereo - le pan law • Introduzione al Mix audio"			
21/04/2026 14:30	martedì	3		Renato Minichelli	Octopost	
23/04/2026 14:30	venerdì	4	"Laboratorio post produzione audio • Esercitazioni su sequenze filmiche Laboratorio post produzione Esercitazione su sequenze filmiche	Renato Minichelli	Octopost	
24/04/2026 14:30	venerdì	3	Laboratorio post produzione Esercitazione su sequenze filmiche	Donato Casale, Luciano Parravicini	Octopost, Lux for media	PALMIOTTA 24
28/04/2026 14:30	martedì	3	Laboratorio post produzione Esercitazione su sequenze filmiche	Donato Casale, Luciano Parravicini	Octopost, Lux for media	RAPIO 24
30/04/2026 14:30	venerdì	4	Laboratorio post produzione Esercitazione su sequenze filmiche	Donato Casale, Luciano Parravicini	Octopost, Lux for media	
DATE	maggio 2026	7	ATTIVITÀ	ESPERTO/DOCENTE	AZIENDA	
	II settimana	3	Incontro ITS Digital Academy Attività di orientamento alle professioni del settore audiovisivo, delle nuove tecnologie digitali nel metaverso.	Mario Ciarendon, Octopost	ITS Digital Academy, Octopost	
	IV settimana	4	Visita Apulia Film House Proiezione in sala del prodotto audiovisivo realizzato con dibattito	Tutti i Partner	Apulia Film Commission, Giazira, Lux for media, ITS, Apulia	
	TOTALE CORSO ALUNNI	89				
				DOCENTI TUROR/SOSTEGNO	mese	
				DINARDO - TARANTINI	febbraio marzo	23
				MOLINARI - GALLO	marzo	21
				VOLPE - CARBONARO	marzo aprile	21
				PALMIOTTA - RAPIO	aprile maggio	24
				TOTALE CORSO		89
				SOSTEGNO 1		
				SOSTEGNO 2		
				SOSTEGNO 3		
				SOSTEGNO 4		
				TOTALE ORE LABORATORIO DI SCRITTURA - GIAZIRA		20
				TOTALE ORE LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE AUDIO / VIDEO - OCTOPOST		50
				TOTALE ORE LABORATORIO DI REGIA - LUX FOR MEDIA		56
				TOTALE ORE ITS		3