



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 175 del 12 novembre 2024

Liceo Coreutico "Pascali"

Alle Studentesse e agli Studenti del Liceo Coreutico partecipanti al Modulo formativo Riflessi coreografici - A 10 anni dalla fondazione del Liceo Coreutico. Corsi e ricorsi dialogici sulla connessione universale nell'ambito del PROGETTO PN2127 "ARMONIA CREATIVA E BENESSERE"

Alla Comunità scolastica

OGGETTO: Partecipazione alla Rassegna "Esplorare", Teatro Kismet Opera - Bari, martedì 19 novembre 2024, ore 21.00 - Prove generali dello spettacolo, martedì 19 novembre 2024, ore 10.00-13.00, 15.30-17.00.

Si comunica che in data 19 novembre 2024 le studentesse e gli studenti del Liceo Coreutico coinvolte/i nel Progetto PN2127 "Armonia creativa e benessere" Modulo formativo *Riflessi coreografici - A 10 anni dalla fondazione del Liceo Coreutico. Corsi e ricorsi dialogici sulla connessione universale* parteciperanno alla "Rassegna Esplorare" in una serata dedicata ai Licei Coreutici Pugliesi.

Lo spettacolo avrà luogo presso il Teatro Kismet Opera, in strada S. Giorgio Martire 22 F, Bari, alle ore 21.00. Il costo del biglietto è di euro 5,00. Entro la data della performance sarà possibile comunicare e saldare le adesioni alle proff. Simona Fiorentino e Anna Marinelli.

Nella giornata del 19 novembre 2024 le prove dello spettacolo saranno così organizzate:

- dalle ore 10.00 alle ore 13.00 prova generale in sede Pascali (Sala D2),
- dalle ore 15.30 alle ore 17.00 prova tecnica in teatro.

L'incontro previsto per il 14 novembre 2024 dalle ore 18.30 alle ore 21.30 nell'ambito del Progetto PN2127 "Armonia creativa e benessere" Modulo formativo Riflessi coreografici - A 10 anni dalla fondazione del Liceo Coreutico. Corsi e ricorsi dialogici sulla connessione universale di cui alla comunicazione n. 39 del 30 settembre 2024 si intende così modificato.

Dalle ore 20.00 al termine dello spettacolo è prevista la partecipazione alla Rassegna.

Di seguito la sinossi della performance del Liceo Coreutico "Pascali".

Sono invitati a partecipare all'evento tutta la comunità scolastica, le famiglie, gli alunni e le alunne dell'indirizzo coreutico.

Sul sito dell'Istituzione Scolastica e sul Registro Elettronico è pubblicata la locandina dell'evento.

L'allegata cedola autorizzativa va consegnata debitamente compilata e firmata alla prof.ssa Fiorentino o alla prof.ssa Marinelli.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993



**Cofinanziato
dall'Unione europea**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS-PASCALI" – BARI

Il/La sottoscritto/a _____, esercente la responsabilità genitoriale
sull'alunno/a _____, frequentante la classe sez. ...
sede Pascali del Liceo Artistico e Coreutico "De Nittis-Pascali", a.s. 2024/2025, dichiara di aver
preso visione della comunicazione relativa a **Partecipazione alla Rassegna "Esplorare",**
Teatro Kismet Opera – Bari, martedì 19 novembre 2024, ore 21.00 - Prove generali dello
spettacolo, martedì 19 novembre 2024, ore 10.00-13.00, 15.30-17.00 e autorizza il/la proprio/a
figlio/a a partecipare.

Il/La sottoscritto/a esonera l'Istituzione Scolastica da ogni responsabilità per l'inosservanza di
ordini e prescrizioni del personale addetto alla vigilanza.

Data, _____

Firma

SINOSSI PERFORMANCE LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS- PASCALI"- BARI

Nome del coreografo

Concept : Roberta Ferrara

Coreografia : Roberta Ferrara & Nicola De Pascale

Titolo del progetto coreografico: Oltre la Siepe: Attesa dell'Infinito

Breve sinossi

Ispirato ai celebri versi de L'Infinito di Giacomo Leopardi, Oltre la Siepe: Attesa dell'Infinito esplora il rapporto tra l'uomo, il tempo e l'immensità che lo circonda, attraverso il linguaggio del corpo e della danza. Leopardi, nella sua contemplazione di un paesaggio limitato dal colle e dalla siepe, crea uno spazio mentale in cui l'orizzonte si dilata fino a toccare l'infinito, evocando un sentimento di attesa silenziosa e profonda. In questa visione, l'attesa non è un'attesa fisica, ma interiore, una sospensione del tempo e dello spazio che permette di entrare in contatto con l'eterno e l'ignoto.

I danzatori incarnano la percezione leopardiana dell'infinito tra la stasi e il flusso continuo, tra la tensione verso l'oltre e la quiete dell'attesa.

L'atto di "guardare oltre", di spingersi oltre il limite visibile per toccare l'immaginazione e l'inconoscibile. Come Leopardi si abbandona dolcemente al naufragio dei sensi e del pensiero in un "mare" immenso, così i danzatori si lasciano trasportare dal ritmo del tempo, oscillando tra il desiderio di superare il confine del conosciuto e l'accettazione della propria limitatezza.

Il tappeto sonoro fatto di suoni naturali e note dilatate, richiama quel silenzio che "profondo" come metafora del contrasto tra visibile e invisibile, tra finito e infinito. In questo contesto, l'attesa diventa esperienza intima, una riflessione su ciò che non possiamo vedere né comprendere appieno, ma che percepiamo in fondo alla nostra coscienza, come la dolce vastità dell'infinito leopardiano.

Numero dei danzatori in scena: 22

Nome autore musiche:

Sound Designer : Nicola De Pascale

Musica : Arvo Part, Mozart, Handel

Durata musiche: 15 minuti