



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 153 del 6 novembre 2024

Liceo Artistico "Pascali"

Alle Studentesse e agli Studenti della classe III sez. D e alle loro Famiglie

Ai prof. Francesca Simona Nacci, Maria Lucia Rubini, Chiara Taccogna, Domenico Tribuzio

Alle/Ai Docenti

OGGETTO: Progetto PNRR - MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - "Modellazione per la stampa 3D e realizzazione di oggetti stampati con tecnologia FDM" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari, valevole come PCTO.

Si comunica che le studentesse e gli studenti in indirizzo parteciperanno al Progetto PNRR "Modellazione per la stampa 3D e realizzazione di oggetti stampati con tecnologia FDM" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari che sarà curato dal prof. Fabio Lanzillotta con il tutoring dei Docenti accompagnatori in indirizzo e che si svolgerà secondo la seguente organizzazione:

Data	Orario	Sede	Attività
Mercoledì 12 febbraio 2025	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione
Giovedì 13 febbraio 2025	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione
Venerdì 14 febbraio 2025	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione

Il percorso formativo, valevole come Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sarà sviluppato in moduli che presenteranno il processo di prototipazione 3D, un mercato in continua espansione, che viene largamente utilizzato in diversi settori (medical, moda, prototipazione industriale, beni culturali, artistico, automobilistico, edilizia, aerospace, ecc). La richiesta di tecnici e artisti che siano preparati in questo settore, è in costante aumento. Il corso offre la possibilità di comprendere le basi della modellazione 3D professionale e le tecniche per la gestione e la stampa di modelli 3D, con la tecnologia FDM. Verrà utilizzato il software Autodesk Maya, per lo studio delle tecniche di modellazione 3D, e le stampanti creality di ultima generazione per la parte laboratoriale e di stampa 3D.

Sono previsti i seguenti moduli:

Modulo 1 (3 ore) Tecniche e tecnologia della stampa 3D. Introduzione al mercato della prototipazione 3D, i nuovi ambiti lavorativi, espansione tecnologica, studio ed evoluzione dei materiali di stampa, tipologia di stampanti 3D, tecnologia FDM.

Modulo 2 (3 ore) Introduzione al software 3D: Autodesk Maya. Introduzione al software Autodesk Maya e principi base della modellazione 3D con primitive poligonali.

Modulo 3 (3 ore) Tecniche di modellazione per la stampa 3D. Tecniche di modellazione 3D con il sistema di estrusione dei poligoni, creazione di forme avanzate. Teoria degli incastri, modellazione di oggetti adatti per la stampa 3D, triangolazione, esportazione dei formati obj o Fbx per la preparazione allo Slicer.

Modulo 4 (3 ore) Creality Slicer: preparazione del file per la stampa 3D. Introduzione agli strumenti di Creality Slicer (software per la conversione in codice di stampa dei modelli 3D). Studio degli strumenti di riempimento degli oggetti, temperatura e adesione, ritrazione dei materiali di stampa.

Modulo 5 (3 ore) Tecniche di stampa 3d con hardware FDM. Stampante 3D Tecnologia FDM. Il laboratorio dell'Accademia di Belle Arti di Bari possiede 6 stampanti Creality di ultima generazione. In questa ultima fase gli iscritti al corso potranno imparare le tecniche di stampa dei propri modelli 3D realizzati durante il corso.

Attraverso questo laboratorio gli studenti sono esposti a tematiche altamente multidisciplinari, dimostrando la grande versatilità del corso di studi della Scuola di: Decorazione, Scultura, Scenografia, NTA. Allo stesso tempo, si

discuterà di tematiche di grande rilevanza tecnologica e sociale, come quella dei settori lavorativi futuri dimostrando che il mercato della prototipazione 3D, richiede ogni anno nuove e diversificate figure professionali, sia nel campo tecnico e soprattutto nel dipartimento artistico.

Nei giorni e all'orario indicati le studentesse e gli studenti si recheranno direttamente e autonomamente presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, in via Re David 189, dove saranno rilevate/i dai Docenti accompagnatori che le/i seguiranno per tutta la durata delle attività, al termine delle quali le studentesse e gli studenti saranno libere/i di rientrare alle proprie abitazioni.

Si ringrazia la prof.ssa Anastasia Frate per il coordinamento delle attività.

L'allegata cedola autorizzativa va consegnata debitamente compilata e firmata al prof. Tribuzio.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS-PASCALI" - BARI

Il/La sottoscritto/a _____ esercente la responsabilità genitoriale
sull'alunno/a _____ frequentante la classe III sez. D
del Liceo Artistico "Pascali", a.s. 2024/2025, dichiara di aver preso visione della comunicazione relativa a
Progetto PNRR – MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi
all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione
scuola-università" - "Modellazione per la stampa 3D e realizzazione di oggetti stampati con tecnologia FDM"
promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari, valevole come PCTO e autorizza il/la proprio/a figlio/a a
partecipare.

Data, _____

Firma _____