



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 152 del 6 novembre 2024

Liceo Artistico "Pascali"

Alle Studentesse e agli Studenti della classe III sez. C e alle loro Famiglie

Ai proff. Fabrizia Dadone, Teresa Marinuzzi, Vincenzo Rapio, Raffaello Volpe

Alle/Ai Docenti

OGGETTO: Progetto PNRR - MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - "Dalla parola al primo piano" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari, valevole come PCTO.

Si comunica che le studentesse e gli studenti in indirizzo parteciperanno al Progetto PNRR "Dalla parola al primo piano" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari che sarà curato dal prof. Antonio Palumbo con il tutoring dei Docenti secondo l'orario di servizio e dei Docenti accompagnatori in indirizzo e che si svolgerà secondo la seguente organizzazione:

Data	Orario	Sede	Attività
Martedì 4 febbraio 2025	9.00-14.00	Liceo Pascali	Formazione
Martedì 11 febbraio 2025	9.00-14.00	Liceo Pascali	Formazione
Martedì 18 febbraio 2025	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione

Il percorso formativo, valevole come Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sarà sviluppato in moduli che presenteranno, da un punto di vista sia teorico che pratico-applicativo, l'approccio alla creazione, realizzazione e diffusione di un prodotto audiovisivo narrativo. Un laboratorio intensivo che mira a illustrare la grammatica dell'audiovisivo con un focus sulla professione di regista.

Sono previsti i seguenti moduli:

Modulo 1 (3 ore) Analisi di una sceneggiatura: Come si passa da un'idea al soggetto. La scalettatura e la scrittura di una sceneggiatura. Lettura tecnica dello script e spoglio di regia.

Modulo 2 (3 ore) Le inquadrature: Come trasformare una scena testuale in racconto per immagini. Le inquadrature e il loro valore fotografico e semantico.

Modulo 3 (3 ore) Le sequenze: La progettazione di una sequenza narrativa per immagini. Stili di linguaggio e ripresa.

Modulo 4 (3 ore) Il lavoro di pre-produzione, set e post-produzione: L'organizzazione della filiera, la costruzione di un film analizzando le tre fasi fondamentali di produzione, dal punto di vista della regia.

Modulo 5 (3 ore) Analisi ed esercitazione su "Uccelli" di Hitchcock: Visione del film "Uccelli" di A. Hitchcock, analisi di alcune scene e esercitazione di decoupage desunto.

Attraverso la frequenza al corso di orientamento, gli studenti conosceranno l'approccio tecnico alla creazione di un prodotto audiovisivo. Impareranno a ricavare informazioni esplicite ed implicite dall'ambiente circostante e trasformarle eliminando le barriere tra realtà e fantasia. Il percorso serve a stimolare la creatività, padroneggiare i registri linguistici, la narrazione e la tecnica; approfondire il processo che permette di trasporre una storia in immagini filmiche passando attraverso lo studio delle inquadrature e la messa in sequenza su carta (storyboard). Tutto in un'ottica di orientamento alla scelta del percorso di studi superiori e professionale da intraprendere in futuro.

Il 18 febbraio 2025 le studentesse e gli studenti si recheranno direttamente e autonomamente presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, in via Re David 189, dove saranno rilevate/i dai Docenti accompagnatori che le/i seguiranno per tutta la durata delle attività, al termine delle quali le studentesse e gli studenti saranno libere/i di rientrare alle proprie abitazioni.

Si ringrazia la prof.ssa Anastasia Frate per il coordinamento delle attività.

L'allegata cedola autorizzativa va consegnata debitamente compilata e firmata alla prof.ssa Dadone.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,

ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS-PASCALI" – BARI

Il/La sottoscritto/a _____ esercente la responsabilità genitoriale
sull'alunno/a _____ frequentante la classe III sez. C
del Liceo Artistico "Pascali", a.s. 2024/2025, dichiara di aver preso visione della comunicazione relativa a
Progetto PNRR – MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi
all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione
scuola-università" - "Dalla parola al primo piano" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari, valevole
come PCTO e autorizza il/la proprio/a figlio/a a partecipare.

Data, _____

Firma _____