

Incontri di Storia dell'Arte

La swinging Bari del 1964: intorno al dibattito sulle Ar

a cura di Andrea Leonardi



Bari 1964-2024.

**Il critofilm *Michelangiolo* di Carlo Ludovico Ragghianti
a sessant'anni dalla sua proiezione al Kursaal**

BARI, TEATRO KURSAAL SANTA LUCIA
14 NOVEMBRE 2024, ORE 10.00

Incontri di Storia dell'Arte

La swinging Bari del 1964: intorno al dibattito sulle Arti

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE, TEATRO KURSAAL, ORE 10.00

Saluti istituzionali

Paolo PONZIO

Direttore Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Giuliano VOLPE

coordinatore progetto CHANGES

Introduce e modera

Andrea LEONARDI

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'

Michelangiolo

Proiezione del Critofilm d'Arte

di Carlo Ludovico Ragghianti (1964)

Intervengono

Roberto CALABRETTO

Università degli Studi di Udine

Lorenzo MATTEI

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'



partnership

