



Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 120 del 25 ottobre 2024
Liceo Coreutico "Pascali"

Alle Studentesse e agli Studenti delle classi III E e IV E e alle loro Famiglie

Ai proff. Giuseppe La Regina, Francesco Panebianco

Alle/Ai Docenti

OGGETTO: PCTO "Aspettando il Premio Internazionale di danza San Nicola".

Si informa che sono in fase di avvio le attività formative previste nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e l'orientamento "Aspettando il Premio Internazionale di danza San Nicola".

Le studentesse e gli studenti seguiranno un percorso formativo di 21 ore che sarà realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Breathing Art Company - Bari, diretta da Simona de Tullio.

Il Premio Internazionale di Danza San Nicola, arrivato alla XIV edizione, è un progetto curato dalla Breathing Art Company. Il Premio presenta una serie di iniziative legate all'arte coreutica, in un periodo importante per la vita economica e culturale della città di Bari che si avvia verso le festività natalizie. La danza è protagonista nelle sue diverse espressioni (danza urbana, flash mob, danza classica e moderna) ed è accompagnata da altre espressioni artistiche per dar vita a una serie di eventi il cui obiettivo è quello di incuriosire e avvicinare ad un'arte spesso lasciata ai margini della programmazione.

Il punto di forza del Premio è il respiro internazionale, con la presenza di coreografi e direttori di compagnie di prestigio che porteranno la loro testimonianza in occasione del Premio, favorendo non solo la conoscenza di nuovi modus operandi ma anche la crescita degli operatori del settore incontrando i giovani talenti di domani.

La rete internazionale costruita dalla Breathing Art Company si compone di prestigiose accademie e compagnie a livello internazionale quali Malta University, Boston Dance (Usa), Ballet Hispanico (Nyc), Eduardo Vilaro.

Il progetto di PCTO si svilupperà in due fasi per le due classi coinvolte.

Per la classe III E è prevista una prima fase orientativa, che vedrà le studentesse e gli studenti vivere il "dietro le quinte" dell'organizzazione di un evento, scoprendo le varie figure professionali che convivono all'interno dell'organizzazione di un premio, dal disegnatore luci, al direttore di scena, al giurato. In occasione dell'evento le studentesse e gli studenti avranno modo di interagire e confrontarsi con la giuria di professionisti dell'edizione 2024.

Per la classe IV E nella prima fase del progetto è prevista, sotto la direzione dell'esperta Simona De Tullio, la realizzazione di un video-danza presso le sale danza del Liceo Coreutico.

La seconda fase, comune ad entrambe le classi, vedrà le studentesse e gli studenti coinvolte/i in masterclasses con ospiti e membri della compagnia per approfondire aspetti della coreografia, della danza classica applicata alla coreografia contemporanea, dell'improvvisazione e della contaminazione degli stili.

I percorsi individuali saranno co-progettati dai Docenti tutor, proff. Giuseppe La Regina e Francesco Panebianco, e dall'Ente ospitante, per condividere gli obiettivi specifici da perseguire, i criteri di verifica e di valutazione delle competenze acquisite.

Alla presente comunicazione è allegato il calendario delle attività.

Si precisa che l'esperienza sarà valutata nelle varie discipline coinvolte, come una comune attività didattica.

Si raccomanda la massima responsabilità individuale al rispetto della normativa e delle indicazioni del personale docente ed esterno.

Si invitano le studentesse e gli studenti e le loro famiglie a dichiarare l'adesione al progetto attraverso la sottostante cedola che va restituita debitamente compilata e firmata ai Docenti tutor del progetto e vale quale formale impegno alla partecipazione.

Per ulteriori chiarimenti è possibile rivolgersi ai Docenti tutor, proff. La Regina, Panebianco.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

DEL LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS-PASCALI" – BARI

Il/La sottoscritto/a _____, esercente la responsabilità genitoriale
sull'alunno/a _____ frequentante la classe sez.
del Liceo Artistico "De Nittis-Pascali" – sede Pascali,

autorizza

il/la proprio/a figlio/a a partecipare al PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO "ASPETTANDO IL PREMIO INTERNAZIONALE DI DANZA SAN NICOLA" così come indicato nella Comunicazione n. 120 del 25 ottobre 2024.

Il/La sottoscritto/a esonera l'Istituzione Scolastica da ogni responsabilità per l'inosservanza di ordini e prescrizioni del personale addetto alla vigilanza.

Data, _____

Firma _____

Calendario PCTO

“Aspettando il Premio Internazionale San Nicola” in collaborazione con l’Associazione Culturale Breathing Art Dance Company diretta da Simona De Tullio

CLASSE IV E

Realizzazione di un video-danza in sede Pascali (sala danza D2) nelle seguenti giornate:

Lunedì 4 Novembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00 (2 ore)

Giovedì 14 Novembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00 (2 ore)

Lunedì 18 Novembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00 (2 ore)

Lunedì 25 Novembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00 (2 ore)

Mercoledì 27 Novembre 2024 dalle ore 10.00 alle ore 12.00 (2 ore)

Lunedì 2 Dicembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00 (2 ore)

Mercoledì 4 Dicembre 2024 dalle ore 10.00 alle ore 12.00 (2 ore)

Lunedì 9 Dicembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00 (2 ore)

Workshop in sede Pascali

Giovedì 12 Dicembre Masterclass con Malta University (2 ore) dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Venerdì 13 dicembre Masterclass con Eduardo Vilaro (2 ore) dalle ore 8.00 alle ore 10.00

Confronto finale con la direttrice della compagnia Breathing Art Dance Company Simona De Tullio

Venerdì 20 Dicembre 2024 presso la sede Pascali - sala danza D2 - dalle ore 10.00 alle ore 11.00 (1ora)

Totale 21 ore

CLASSE III E

Affiancamento alla giuria e assistenza dietro le quinte per il Premio San Nicola presso il Teatro Showille di Bari nelle seguenti giornate:

Sabato 14 Dicembre 2024 dalle ore 8.30 alle ore 13.30 (5 ore)

Domenica 15 Dicembre 2024 dalle ore 8.30 alle ore 13.30 (5 ore)

Lunedì 16 Dicembre 2024 dalle ore 17.30 alle ore 23.30 (6 ore)

Laboratorio pratico in sede Pascali

Giovedì 12 Dicembre Masterclass con il Balletto Hispanico dalle ore 8.00 alle ore 10.00 (2 ore)

Venerdì 13 dicembre Masterclass con la Boston Dance dalle ore 10.00 alle ore 12.00 (2 ore)

Confronto finale con la direttrice della compagnia Breathing Art Dance Company Simona De Tullio

Venerdì 20 Dicembre 2024 presso la sede Pascali - sala danza D2 - dalle ore 09.00 alle ore 10.00 (1ora)

Totale 21 ore