



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 106 del 22 ottobre 2024

Liceo Artistico "De Nittis"

Alle Studentesse e agli Studenti della classe III sez. C e alle loro Famiglie

Ai proff. Agnese Ingegno, Isabella Potenza, Antonella Romanazzi e Silvano Vallone

Alle dott. Stefania De Toma e Rosaria Pugliese

Alle/Ai Docenti

OGGETTO: Progetto PNRR - MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - "Pensare la forma con immagin-azione. La sostanza segreta delle cose per un'estetica multisensoriale di nuove materialità" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari, valevole come PCTO.

Si ripropone la comunicazione n. 91 del 19 ottobre con rettifica dei Docenti accompagnatori.

Si comunica che le studentesse e gli studenti in indirizzo parteciperanno al Progetto PNRR "Pensare la forma con immagin-azione. La sostanza segreta delle cose per un'estetica multisensoriale di nuove materialità" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari che sarà curato dalla prof.ssa Gabriella Larinà con il tutoring della prof.ssa Isabella Potenza e che si svolgerà secondo la seguente organizzazione:

Data	Orario	Sede	Attività
Lunedì 2 dicembre 2024	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione
Lunedì 9 dicembre 2024	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione
Lunedì 16 dicembre 2024	9.00-14.00	Accademia di Belle Arti - Bari	Formazione

Il percorso formativo, valevole come Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sarà sviluppato in moduli che presenteranno, sia in forma teorica sia in senso applicativo, il processo che conduce alla creazione delle forme investigando sui territori liminari tra naturale e artificiale, tra inerte e animato, tra minerale e organico, alla ricerca di una continuità possibile con la cultura materiale del passato e lo slancio verso un futuro in gran parte incognito. Il percorso intende approfondire l'autonomia delle forme che si origina dal "possesso" della materia, da un loro stratificato e lento formarsi pervaso da una vita spaziale e temporale in cui si realizza la pienezza comunicativa dell'opera d'arte. Nello spirito del pittore c'è una mano che lavora e crea il concreto nell'astratto, trasformando l'attività conoscitiva in espressione. Ciò che sta dentro la forma non ha bisogno di essere inventato, ma costituisce un ritrovamento che proviene dagli abissi della profondità, scavando dentro di sé, nella sua anima.

Sono previsti i seguenti moduli:

Modulo 1 (3 ore) L'artista e l'ascolto poetico delle cose del mondo;

Rapporto tra arte e immaginazione, fantasia, creatività e invenzione;

Introduzione ai concetti base e organizzazione laboratoriale del corso.

Modulo 2 (3 ore) L'universo sensoriale e l'intelligenza corporeo-cinestetica;

La percezione e l'esperienza multisensoriale; la parola e il suono, la forma e il suo colore. Laboratorio.

Modulo 3 (3 ore) La sostanza segreta delle cose. Dare forma con immagin-azione;

Realizzazione di un lavoro di gruppo. Creazione di sottogruppi e contributi specifici per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

Modulo 4 (3 ore) La forma come espressione di una necessità interiore;

Il corpo e la polifonia dei sensi; compenetrazione tra esperienze visuali e tattili; il suono e lo spazio.

Modulo 5 (3 ore) La svolta sensoriale della progettazione urbana;

Laboratorio di Trash Art; lo scarto e il recupero di materiali riciclati per dare nuova vita alle forme.

Attraverso la frequenza al corso di orientamento, gli studenti avranno la possibilità di conoscere il contesto della formazione superiore, di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale su base multidisciplinare; potranno verificare e consolidare le conoscenze riflessive e trasversali, approfondendo contenuti applicabili ai più svariati contesti della formazione, con particolare rilevanza a tematiche tecnologico-sociali.

Nei giorni indicati le studentesse e gli studenti si recheranno direttamente e autonomamente presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, in via Re David 189, dove saranno rilevate/i dai Docenti accompagnatori che le/i seguiranno per tutta la durata delle attività, al termine delle quali le studentesse e gli studenti saranno libere/i di rientrare alle proprie abitazioni.

Si ringrazia la prof.ssa Manuela Carluccio per il coordinamento delle attività.

L'allegata cedola autorizzativa va consegnata debitamente compilata e firmata alla prof.ssa Potenza

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS-PASCALI" - BARI

Il/La sottoscritto/a _____ esercente la responsabilità genitoriale
sull'alunno/a _____ frequentante la classe III sez. C
del Liceo Artistico "De Nittis", a.s. 2024/2025, dichiara di aver preso visione della comunicazione relativa a
Progetto PNRR - MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca" - COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi
all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione
scuola-università" - "Pensare la forma con immagin-azione. La sostanza segreta delle cose per un'estetica
multisensoriale di nuove materialità" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari, valevole come PCTO e
autorizza il/la proprio/a figlio/a a partecipare.

Data, _____

Firma _____