



LICEO "DE NITTIS - PASCALI" BARI

Cod. Mecc.: BASL06000T - Cod. Fisc.: 93510780724

indirizzo e-mail: basl06000t@istruzione.it

indirizzo pec: basl06000t@pec.istruzione.it

Codice IPA Idnpba

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFB67Y

<https://liceoartisticobari.edu.it>

Liceo Artistico "De Nittis" Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660

Liceo Artistico e Coreutico "Pascali" Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 666 del 29 aprile 2024

Liceo Artistico "Pascali"

Alle Studentesse e agli Studenti della classe III sez. G e alle loro Famiglie

Alle proff. Carmela Balice e Lucia Valentina Ruscigno

Alle/Ai Docenti

OGGETTO: PCTO "MOSAIC-OH!"

Si comunica che sono in fase di avvio le attività formative programmate nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento "MOSAIC-OH!" che sarà realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bari con il tutoring delle proff. Carmela Balice e Lucia Valentina Ruscigno. Il Tutor esterno è individuato nel prof. Michele Giangrande.

Il progetto "Mosaic-oh" si propone come strumento orientativo per comprendere i processi creativi che sottendono la produzione artistica applicata al linguaggio del mosaico e intende fornire alle studentesse e agli studenti, nel rispetto delle loro specificità e scelte espressive, l'appropriazione di un metodo critico del fare arte creativa attraverso l'analisi e la ricerca partendo dal segno, dalla forma e dal colore, nonché l'approfondimento delle conoscenze delle tecniche e delle nuove tecnologie quali strumenti di evoluzione dell'arte del mosaico.

Le attività formative si svolgeranno presso la sede "Pascali" del Liceo secondo la seguente articolazione:

I fase: 6 maggio 2024 (4h) 9:00-13:00 Introduzione al corso e assegnazione di un compito

- Studio dei materiali moderni utilizzati nel mosaico contemporaneo, come vetrofusione, smalti artigianali, tessere di ceramica fatte a mano e tessere di metallo.
- Approfondimento sulle loro caratteristiche e potenzialità creative.
- Esplorazione di tecniche innovative nel mosaico contemporaneo e l'integrazione di materiali non convenzionali come dadi da gioco, gomme da masticare, insetti o caramelle.
- Analisi e discussione del lavoro di artisti contemporanei del mosaico, esaminando le loro tecniche, le scelte di materiali e le tematiche affrontate nelle loro opere.
- Discussione sull'importanza dell'espressione personale e della narrativa nell'arte del mosaico contemporaneo.
- Esplorazione di come gli artisti contemporanei affrontano tematiche sociali, politiche o personali attraverso il loro lavoro.
- Approfondimento sull'uso della tecnologia nel mosaico contemporaneo, inclusi software di progettazione assistita e tecniche di stampa digitale su tessere.
- Esplorazione di come l'integrazione della tecnologia sta influenzando l'arte del mosaico.
- Assegnazione compito.

II fase: (6h) Sviluppo del compito

Le studentesse e gli studenti durante le ore curriculari di disciplina con le docenti tutor del progetto svilupperanno il compito attraverso attività laboratoriali.

III fase: 20 maggio 2024 (5h) 9:00-14:00 Revisione del lavoro

Attraverso la revisione finale, il docente esperto potrà fornire feedback alle studentesse e agli studenti, indicando loro i punti di forza e le aree di miglioramento del loro progetto. Questo aiuterà le studentesse e gli studenti a sviluppare le proprie competenze, a riflettere sul proprio lavoro, incoraggiando l'autonomia nel processo di apprendimento.

Si ringrazia la prof.ssa Anastasia Frate per il coordinamento delle attività.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a
mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3,
comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993